

(2019)第36回香川ジュニア音楽コンクール

実施要項

〔開催概要〕

目的 次代を担う青少年の演奏技術の向上を図り香川県の音楽文化の振興に資する。
主催 香川音楽連盟

〔審査部門〕

ピアノ 小学校・中学校各学年、高等学校A・Bの11部門
声楽 中学校・高等学校各学年の6部門
童謡 幼児、小学校各学年、小学生二重唱の8部門
弦楽器 幼児、小学校低学年、小学校中学年、小学校高学年、中学校、高等学校の6部門
打楽器 小学校、中学校、高等学校の3部門
金管楽器 小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部門
木管楽器 小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部門

〔応募資格〕

幼児、小学生、中学生、高校生

〔参加料〕

童謡部門、幼児、小学生：8,000円 童謡二重唱、中学生、高校生：9,000円
(申し込み後の返金はいたしません)

〔開催各部門の開催予定日〕

ピアノ(小学校1年・2年・3年)	7月28日(日)	ミューズホール
ピアノ(小学校4年・5年)	7月29日(月)	ミューズホール
ピアノ(小学校6年)	7月30日(火)	ミューズホール
童謡	7月30日(火)	ミューズホール
ピアノ(中学校1年・2年・3年)	8月17日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ高等学校A	8月18日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ高等学校B	9月14日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
声楽(中学校・高等学校)	9月15日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
打楽器・弦楽器・金管楽器	10月13日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
木管楽器	10月14日(月・祝)	サンポートホール高松 第1小ホール

〔募集期間〕

6月 1日～6月16日 ピアノ小学校、童謡 (消印有効)
7月 5日～7月15日 ピアノ中学校、ピアノ高等学校A (消印有効)
8月 1日～8月25日 ピアノ高等学校B、声楽、管弦打楽器 (消印有効)

受付終了後、事務局にて厳正な抽選の上演奏順を決定し、参加証を郵送します。
会場及び集合時刻も同時にお知らせします。申し込み順は演奏順には一切関係ありません。

※集合時刻は厳守してください。

〔参加申し込み〕

所定の応募用紙（「副票1」「副票2」）にもれなく記入し参加料を添えて、下記に直接持参するか、現金書留にて申し込んでください。

※ 申込先	〒760-0029 高松市丸亀町9-3 (株)ヤマハミュージッククリテイリング高松店 香川ジュニア音楽コンクール係 Tel (087) 822-3068 定休日(月) 受付時間 11時~19時
※ 応募に必要な書類等	① 所定の応募用紙（「副票1」「副票2」） ② 参加料 童謡部門、幼児、小学生：8,000円 童謡二重唱部門、中学生、高校生：9,000円

〔審査員〕 香川音楽連盟が委嘱する客員審査員及び香川音楽連盟会員が行います。

〔審査及び表彰〕 ※ 募集部門に示した単位ごとに、参加者には「金賞」「銀賞」「銅賞」「奨励賞」を授与します。

※ 各部門終了後、成績発表及び表彰式を行い、「銅賞」までの入賞者の成績を公表します。

※ 個人情報保護のため、掲示された審査結果のビデオ・写真撮影はご遠慮ください。

〔金賞受賞者演奏会（仮称）〕

各部門の金賞受賞者によるグランプリ大会

2019年11月3日（日） サンポートホール高松 大ホール

【課題曲】

※ 著作権を順守して楽譜を購入すること。

《ピアノ部門》

☆ 暗譜で演奏し、繰り返しはしない。ただし、D.C.及びD.S.は指示どおり演奏すること。

☆ 応募部門の課題曲番号の中から任意の1つを選んで演奏すること。

☆ 足台、補助ペダル、アシストペダルの使用は自由。ただし、取り付け・取り外しは各自で速やかに行うこと。

【連盟は足台・ペダル類の用意をしないので、各自が持参すること】

☆ 選択課題曲は、副票に作曲者・作品名（作品番号・楽章まで）を正確に記入すること。

☆ 選択課題曲の出版社は不問。下記の出版社は参考楽譜。

☆ 申込み後の曲目変更は不可。また、課題曲以外の曲を演奏した場合は失格とする。

【小学校1年】

- | | |
|-----------|--------------------------------------|
| ① 石井 欽 | ちょうちょうになったゆめ（ピアノとおはなし；カワイ出版） |
| ② クレメンティ | ソナチネ Op.36-1 第3楽章 |
| ③ スピンドラー | ソナチネ Op.157-4 第1楽章 アレグロ（ピアノコスモス2；全音） |
| ④ ブルグミュラー | 25の練習曲より 任意の1曲 |

【小学校2年】

- | | |
|-----------|-------------------------------------|
| ① 石井 欽 | コアラのおやこⅡ・たのしいおんがくかい（ピアノとおはなし；カワイ出版） |
| ② ディアベリ | ソナチネ Op.151-1 第3楽章 |
| ③ ブルグミュラー | 25の練習曲より 任意の1曲 |
| ④ 湯山 昭 | やくそく・いたずら（こどものせかい；カワイ出版） |

【小学校3年】

- | | |
|----------------|---------------------------------|
| ① カレン・ハチャトゥリャン | 舞曲・鬼ごっこ（こどものためのピアノ曲集“少年の日々”；全音） |
| ② クレメンティ | ソナチネ Op.36-5 第3楽章 |
| ③ フンメル | ロンド（ソナチネアルバムⅡ巻25番；全音） |
| ④ 湯山 昭 | 風のロンド（湯山昭ピアノ小品集；全音） |

【小学校4年】

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| ① クーラウ | ソナチネ Op.60-1 第1楽章 |
| ② グルリット | エチュード イ短調（ピアノコスモス2；全音） |
| レシュゴルン | エチュード Op.65-40（ピアノコスモス2；全音） |
| ③ ブルグミュラー | 18の練習曲より 任意の1曲 |
| ④ モーツァルト | ソナチネ 1番 第4楽章 ロンド |
- } 2曲を演奏する

【小学校5年】

- | | |
|------------|-----------------------------|
| ① カバレフスキー | ウクライナ民謡による7つの陽気な変奏曲 Op.51-4 |
| ② ハイドン | ソナタ Hob.XVI-19 終楽章 |
| ③ ブルグミュラー | 18の練習曲より 任意の2曲 |
| ④ メンデルスゾーン | 無言歌集より 紡ぎ歌 Op.67-4 |

【小学校6年】

- | | |
|-----------|---------------------------------|
| ① ショパン | ポロネーズ遺作 ト短調 |
| ② ブルグミュラー | 18の練習曲より 任意の2曲 |
| ③ ベートーヴェン | ソナタ Op.14-1 第1楽章 |
| ④ 湯山 昭 | 木曜日のソナチネ 第1楽章 (日曜日のソナチネ; 音楽之友社) |

【中学校】

- | | |
|------------|------------------|
| ① クレメンティ | ソナタ Op.31-3 第1楽章 |
| ② シューベルト | 即興曲 Op.90-2 |
| ③ ショパン | 即興曲 Op.36 |
| ④ モシユコフスキー | 15の練習曲より 任意の1曲 |
| ⑤ リスト | パガニーニ練習曲より 5番「狩」 |

【高等学校A】

- ・ショパン 練習曲 Op.10、Op.25、遺作より 任意の1曲

【高等学校B】

- ・自由曲 (ただしA部門の課題曲を除く) ※進行の都合上、途中で止める場合があります。

《弦楽器部門》

- ☆ ヴァイオリン出場者の選択課題曲は下記のとおり。その他の弦楽器は任意の1曲とする。
- ☆ 選択課題曲のうち※印のあるものは、鈴木鎮一「ヴァイオリン指導曲集」を使用すること。
- ☆ 選択課題曲のうち★印のあるものは、鈴木鎮一「ヴァイオリン指導曲集」又は音楽之友社「新しいヴァイオリン教本」を使用すること。
- ☆ 進行の都合上、途中でカットする場合がある。
- ☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【幼児】

- | | |
|--------|---------------------------------------|
| ① 鈴木鎮一 | キラキラ星変奏曲 (任意の変奏2曲とテーマを、楽譜の順番で続けて演奏) ※ |
| ② バッハ | メヌエット 第2番 又は 第3番より 任意の1曲 (リピートなし) ※ |
| ③ ゴセック | ガボット (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |
| ④ ヘンデル | ブーレ (リピートあり) ※ |
| ⑤ トマ | 「ミニヨン」のガボット ※ |

【小学校低学年】

- | | |
|------------|------------------------------|
| ① トマ | 「ミニヨン」のガボット ※ |
| ② ベートーヴェン | メヌエット ト長調 (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |
| ③ ボッケリーニ | メヌエット (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |
| ④ ドヴォルジャーク | ユーモレスク (リピートなし) ※ |
| ⑤ バッハ | ブーレ ト長調 (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |

【小学校中学年】

- | | |
|-----------|-----------------------------|
| ① バッハ | ブーレ ト長調 (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |
| ② バッハ | ガボット ニ長調 (リピートなし、ダ・カーポあり) ※ |
| ③ ザイツ | 任意の協奏曲の第1楽章 又は 第3楽章 ★ |
| ④ ヴィヴァルディ | 任意の協奏曲の第1楽章 又は 第3楽章 ★ |
| ⑤ フィオッコ | アレグロ |

【小学校高学年】

- | | |
|---------|---|
| ① フィオッコ | アレグロ |
| ② ファーマー | ホーム スイート ホーム |
| ③ ヘンデル | ソナタ 第1番 イ長調 第2楽章 |
| ④ ヘンデル | ソナタ 第3番 ヘ長調 第2楽章 (1回目のリピートあり、2回目のリピートなし) |
| ⑤ ヘンデル | ソナタ 第4番 ニ長調 第2楽章 |
| ⑥ コレルリ | ラ・フォリア (Poco meno mosso の16小節目まで演奏し、最後から52小節前にとぶ) ※ |

【中学校】

- | | |
|----------|----------------------------|
| ① ヘンデル | ソナタ 第1番 イ長調 第1楽章 及び 第2楽章 |
| ② ヘンデル | ソナタ 第3番 ヘ長調 第1楽章 及び 第2楽章 |
| ③ ヘンデル | ソナタ 第4番 ニ長調 第1楽章 及び 第2楽章 |
| ④ モーツァルト | 協奏曲 第3番 ト長調 第1楽章 (カデンツァなし) |
| ⑤ モーツァルト | 協奏曲 第4番 ニ長調 第1楽章 (カデンツァなし) |
| ⑥ モーツァルト | 協奏曲 第5番 イ長調 第1楽章 (カデンツァなし) |

【高等学校】

- ① ラロ スペイン交響曲 第1楽章 又は 第5楽章
- ② ブルッフ 協奏曲 第1番 第1楽章 又は 第3楽章
- ③ サン＝サーンス 協奏曲 第3番 第1楽章 又は 第3楽章
- ④ ヴュータン 協奏曲 第4番 第1楽章 又は 第5番
- ⑤ メンデルスゾーン 協奏曲 第1楽章 又は 第3楽章
- ⑥ ウィニアウスキー 協奏曲 第2番 第1楽章 又は 第3楽章
- ⑦ ウィニアウスキー 華麗なるポロネーズ 第1番 又は 第2番
- ⑧ サン＝サーンス 序奏とロンドカプリチオーソ

《打楽器・金管楽器・木管楽器部門》 ☆ 伴奏者は各自で用意すること。

- 【小学校】及び【中学校】 ・任意の1曲 3分程度
- 【高等学校】 ・任意の1曲 4分程度

《童謡部門》 ☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【幼児、小学校】(下記より任意の1曲を選択。ただし、1節又は2節までとする)

幼児 小学校1年 小学校2年	おつかいありさん とけいのうた うみ(うみはひろいな～) たき火 風さんこっそり 村祭	かたつむり どんぐりころころ いちごのいいこ たなばたさま 七つの子 夕日	かわいいかくれんぼ ことりのうた めだかの学校 虫の声 夕焼小焼
小学校3年 小学校4年	茶摘み 富士山 朝ぎり どこかで春が	つくしの赤ちゃん まっかな秋 里の秋 とんび	春の小川 ゆりかごのうた 背くらべ 牧場の朝
小学校5年 小学校6年	赤とんぼ(秋風そよそよ～) 冬景色 おぼろ月夜 ふるさと	海(松原遠く～) 夕焼山道 小さい秋見つけた 山鳥の鳴く里	こいのぼり(薨の波と～) スキーのうた(輝くひのかげ～) 光の馬車 我は海の子
小学生二重唱	星の世界 牧場のこうし ※教科書掲載の楽譜どおり二声部で歌唱のこと	花(滝廉太郎) ゆかいに歩けば	紅葉 冬のうた

参考楽譜 ・課題曲集(香川音楽連盟編) ・日本童謡唱歌全集(ドレミ) ・教科書

《声楽部門》 ☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【中学校】(下記から任意の1曲を選択 ただし、1節又は2節までとする)
(すべて日本語で歌唱のこと 移調は自由)

- ・アニー ローリー ・歌の翼に ・帰れソレントへ ・サンタ ルチア
- ・早春賦 ・ドリゴのセレナーデ ・荒城の月 ・浜辺の歌
- ・やしの実 ・夢路より ・マリア マリ ・夏の思い出
- ・花 ・追憶 ・花の街 ・ゆりかご(平井康三郎)

【高等学校】(歌詞は原語 アリアは原調)
・自由曲1曲 4分以内

※ 香川ジュニア音楽コンクールについてのお問合せ

香川音楽連盟メール : info@kagawa-music.com

公式ホームページ : <http://www.kagawa-music.com>

