

# (2020) 第37回香川音楽コンクール

《 》

参加部門名	・太線内、記入もれや間違いのないよう注意してください。 ・黒または青のペンによって楷書ではっきり記入してください。 ※ここに書かれた個人情報はこのコンクール以外には使用しません。		
ふりがな 氏名		男・女	事務局使用欄 受付番号
住所	〒	市	町
	都・道・府・県	郡	
	自宅電話 ( )		—
	携帯電話 ( )		—
ふりがな 学校名 最終学歴			
課題曲目 (高校のみ)	(作曲者・作詞)		
自由曲	(作曲者・作詞)		
		演奏時間	分
			(自)

※曲目部分のみ審査員に渡すので、丁寧に記入してください

..... 切り取り .....

## 【参加部門名の書き方】

〈 声楽 〉      中学校部門      ⇒   中  
                  高等学校部門      ⇒   高  
                  大学一般部門      ⇒   大

## ※ 【高等学校部門 課題曲】 (2020年度全日本学生音楽コンクール課題曲)

- 1 S.Rosa: Star vicino
- 2 M.A.Cesti: Intorno all'idol mio (1番のみ)
- 3 A.Scarlatti: Se tu della mia morte (24小節まで)
- 4 G.Paisiello: Nel cor più non mi sento
- 5 V.Bellini: Malinconia, Ninfa gentile
- 6 F.Schubert: Lachen und Weinen Op.59-4 D.777 (後奏なし)
- 7 R.Schumann: Die Lotosblume Op.25 No.7
- 8 J.Brahms: Wiegenlied Op.49 No.4
- 9 山田耕筰: かやの木山の (北原白秋 詩)
- 10 山田耕筰: 鐘が鳴ります (北原白秋 詩)
- 11 信時潔: 行々子「沙羅」から (清水重道 詩)
- 12 弘田龍太郎: 浜千鳥 (鹿島鳴秋 詩)

副票1》

品名記入)
品名記入)
秒 日曲のみ)

.....
