

(2021) 第37回香川音楽コンクール

《副票1》

| | | | |
|----------------|---|-----|-------------|
| 参加部門名 | ・太線内、記入もれや間違いのないよう注意してください。 ・黒または青のペンによって楷書ではっきり記入してください。 ※ここに書かれた個人情報はこのコンクール以外には使用しません。 | | |
| ふりがな 氏名 | | 男・女 | 事務局使用欄 受付番号 |
| 住所 | 〒 | 市 | 町 |
| | 都・道・府・県 | 郡 | |
| | 自宅電話 () | | — |
| | 携帯電話 () | | — |
| ふりがな 学校名 | 学年 (作曲者・作品名記入) | | |
| 課題曲目 (高校のみ) | (作曲者・作品名記入) | | |
| 自由曲 | 演奏時間 分 秒 (自由曲のみ) | | |

※曲目部分のみ審査員に渡すので、丁寧に記入してください

切り取り

【参加部門名の書き方】

〈 声楽 〉 中学校部門 ⇒ 中
高等学校部門 ⇒ 高

※ 【高等学校部門 課題曲】 (2021年度全日本学生音楽コンクール課題曲)

- 1 A.Scarlatti :Sento nel core (A・Bまで)
- 2 F.Gasparini :Lasciar d'amarti (A・Bまで)
- 3 G.Giordani :Caro mio ben
- 4 V.Bellini :Vaga luna, che inargenti
- 5 F.P.Tosti :Sogno
- 6 F.Schubert :Frühlingsglaube Op.20-2 D.686(1番のみ)
- 7 F.Schubert :An Silvia Op.106-4 D.891
- 8 R.Schumann :Widmung Op.25-1(後奏なし)
- 9 小松耕輔 :母(竹久夢二 詩)
- 10 山田耕筰 :砂山(北原白秋 詩)
- 11 橋本國彦 :お菓子と娘(西條八十 詩)
- 12 中田喜直 :たんぽぽ(三好達治 詩)