

# (2020)第37回香川ジュニア音楽コンクール

## 実施要項

### 〔開催概要〕

目的	次代を担う青少年の演奏技術の向上を図り香川県の音楽文化の振興に資する。
主催	香川音楽連盟
後援	香川県 香川県教育委員会 高松市 高松市教育委員会 四国新聞社 RNC 西日本放送
協賛	公益財団法人 南海育英会 株式会社 ヤマハミュージッククリテイリング高松店 株式会社 河合楽器製作所高松店

### 〔審査部門〕

ピアノ	小学校・中学校各学年、高等学校A・Bの11部門
童謡	幼児、小学校各学年、小学生二重唱の8部門
声楽	中学校・高等学校各学年の6部門
打楽器	小学校、中学校、高等学校の3部門
弦楽器	幼児、小学校低学年、小学校中学年、小学校高学年、中学校、高等学校の6部門
金管楽器	小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部門
木管楽器	小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部門

### 〔応募資格〕

幼児、小学生、中学生、高校生

### 〔参加料〕

童謡部門、幼児、小学生 : 8,000円  
童謡二重唱、中学生、高校生 : 9,000円 (申し込み後の返金はいたしません)

### 〔開催各部門の開催予定日〕

ピアノ(小学校1年・2年・3年)	7月25日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ(小学校4年・5年)	7月26日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ(小学校6年)	7月27日(月)	サンポートホール高松 第1小ホール
童謡	7月27日(月)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ(中学校1年・2年・3年)	8月22日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ高等学校A	8月23日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
ピアノ高等学校B	9月19日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
声楽(中学校・高等学校)	9月20日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール
打楽器・弦楽器・金管楽器	10月10日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール
木管楽器	10月11日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール

※ 自然災害などで開催日程・開催場所に変更がある場合は、香川音楽連盟のホームページ内でお知らせいたしますのでご確認ください。

公式ホームページ : <http://www.kagawa-music.com>



### 〔募集期間〕

6月1日(月)～6月15日(月)	ピアノ小学校、童謡	(6月15日必着)
7月2日(木)～7月16日(木)	ピアノ中学校、ピアノ高等学校A	(7月16日必着)
8月1日(土)～8月25日(火)	ピアノ高等学校B、声楽、管弦打楽器	(8月25日必着)

受付終了後、事務局にて厳正な抽選の上演奏順を決定し、参加証を郵送します。

会場及び集合時刻も同時にお知らせします。申し込み順は演奏順には一切関係ありません。

※集合時刻は厳守してください。


※参加証は再発行致しませんので、大切に保管してください。

## 〔参加申し込み〕

所定の応募用紙（「副票1」「副票2」）にもれなく記入し参加料を添えて、下記に直接持参するか、現金書留にて申し込んでください。

※ 申込先 〒760-0029 高松市丸亀町1-1 高松丸亀町老番街東館3F  
(株)ヤマハミュージックリテイリング高松店 香川ジュニア音楽コンクール係  
TEL : (087)851-7777  
受付時間 : 11時~19時  
定休日 : 水曜日 (臨時休業などQRコードからご確認ください)

※ 応募に必要な書類等 ① 所定の応募用紙（「副票1」「副票2」）  
② 参加料 童謡部門、幼児、小学生：8,000円  
童謡二重唱部門、中学生、高校生：9,000円



〔審査員〕 香川音楽連盟が委嘱する客員審査員及び香川音楽連盟会員が行います。

〔審査及び表彰〕 ※ 募集部門に示した単位ごとに、参加者には「金賞」「銀賞」「銅賞」「奨励賞」を授与します。

※ 各部門終了後、成績発表及び表彰式を行い、「銅賞」までの入賞者の成績を公表します。

※ 個人情報保護のため、掲示された審査結果のビデオ・写真撮影はご遠慮ください。

〔第37回香川ジュニア音楽コンクール グランプリ大会 (各部門の金賞受賞者による)〕

2020年11月3日(火・祝) サンポートホール高松 大ホール

【課題曲】 ※ 著作権を順守して楽譜を購入すること。

## 《ピアノ部門》

- ☆ 暗譜で演奏し、繰り返しはしない。ただし、D.C.及びD.S.は指示どおり演奏すること。
- ☆ 応募部門の課題曲番号の中から任意の1つを選んで演奏すること。
- ☆ 足台、補助ペダル、アシストペダルの使用は自由。ただし、取り付け・取り外しは各自で速やかに行うこと。  
【連盟は足台・ペダル類の用意をしないので、各自が持参すること】
- ☆ 選択課題曲は、副票に作曲者・作品名(作品番号・楽章まで)を正確に記入すること。
- ☆ 選択課題曲の出版社は不問。下記の出版社は参考楽譜。
- ☆ 申込み後の曲目変更は不可。また、課題曲以外の曲を演奏した場合は失格とする。
- ☆ 進行の都合上、途中でカットする場合がある。

※出版社;ヤマハ\*=ヤマハ ピアノライブラリー

### 【小学校1年】

- |                  |   |           |
|------------------|---|-----------|
| ① イタリアのうた<br>フック | はさみとぎ(わたしはピアニスト2 4番;全音)<br>ガボット(わたしはピアニスト2 5番;全音) | } 2曲を演奏する |
| ② グルリット          | おまつり(わたしはピアニスト2 9番;全音)                            |           |
| ③ ブルクミュラー        | 25の練習曲より 任意の1曲                                    |           |
| ④ プレイエル          | ソナチネ ニ長調 第2楽章(こどものソナチネ 田村宏編;全音)                   |           |

### 【小学校2年】

- |           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| ① アンドレ    | ソナチネ イ短調 第3楽章(ソナチネアルバムI 12番;ヤマハ*)  |
| ② クーラウ    | ソナチネ Op.55-3 第1楽章(ソナチネアルバムI 6番;全音) |
| ③ ブルクミュラー | 25の練習曲より 任意の1曲                     |
| ④ モーツァルト  | 歌劇「魔笛」のテーマによる変奏曲(ピアノ変奏曲アルバムI;ヤマハ*) |

### 【小学校3年】

- |         |  |
|---------|--|
| ① クーラウ  | オーストリア民謡による6つの小さな変奏曲(ピアノ変奏曲アルバムI;ヤマハ*) |
| ② デュセック | ソナチネ Op.20-2 第2楽章                      |
| ③ ハイドン  | ソナチネ ト長調(こどものソナチネ 田村宏編;全音)             |
| ④ リヒナー  | ソナチネ Op.49-1 第3楽章(ソナチネアルバムI 12番;ヤマハ*)  |

### 【小学校4年】

- |           |                                    |
|-----------|------------------------------------|
| ① クーラウ    | ソナチネ Op.59-1 第1楽章                  |
| ② ツェルニー   | ソナチネ Op.163-5 第1楽章(ツェルニー ソナチネアルバム) |
| ③ ブルクミュラー | 18の練習曲より 任意の1曲                     |
| ④ 湯山 昭    | アレグロ 貨物列車(小鳥になったモーツァルト;カワイ出版)      |

### 【小学校5年】

- |           |                            |
|-----------|----------------------------|
| ① ドビュッシー  | 子供の領分より「グラドゥス アド パルナッスム博士」 |
| ② ハイドン    | ソナタ Hob.XVI-36 第2楽章        |
| ③ ブルクミュラー | 18の練習曲より 任意の2曲             |
| ④ 湯山 昭    | シュークリーム(お菓子の世界;全音)         |

### 【小学校6年】

- ① ショパン 幻想即興曲 Op.66
- ② ハイデン ソナタ Hob.XVI-28 第3楽章
- ③ ブルクミュラー 18の練習曲より 任意の2曲
- ④ ミズリヴェチェク 変奏曲～ソナタ ニ長調 第2楽章 (ピアノ変奏曲アルバムI ; ヤマハ\*)

### 【中学校】

- ① シューマン 子供の情景より 1番・2番・3番
- ② ドビュッシー 版画より「雨の庭」
- ③ ベートーヴェン ソナタ14番 Op.27-2 第3楽章
- ④ モシユコフスキー 15の練習曲より 任意の1曲
- ⑤ モーツァルト ソナタ K.332 第1楽章

### 【高等学校A】

- ・ ショパン 練習曲 Op.10、Op.25、遺作より 任意の1曲

### 【高等学校B】

- ・ 自由曲 (ただしA部門の課題曲を除く)

## 《弦楽器部門》

- ☆ ヴァイオリン出場者の選択課題曲は下記のとおり。その他の弦楽器は任意の1曲とする。
- ☆ 選択課題曲のうち※印のあるものは、鈴木鎮一「ヴァイオリン指導曲集」を使用すること。
- ☆ 選択課題曲のうち★印のあるものは、鈴木鎮一「ヴァイオリン指導曲集」又は音楽之友社「新しいヴァイオリン教本」を使用すること。
- ☆ 進行の都合上、途中でカットする場合がある。
- ☆ 伴奏者は各自で用意すること。

### 【幼児】

- ① 鈴木鎮一 キラキラ星変奏曲 (任意の変奏2曲とテーマを楽譜の順番で続けて演奏) ※
- ② バッハ メヌエット 第2番 又は 第3番より任意の1曲 (リピートなし) ※
- ③ ゴセック ガボット (リピートなし、ダ・カーボあり) ※
- ④ ヘンデル ブーレ (リピートあり) ※
- ⑤ トマ 「ミニヨン」のガボット ※
- ⑥ リュリ ガボット イ短調 ★

### 【小学校低学年】

- ① トマ 「ミニヨン」のガボット ※
- ② リュリ ガボット イ短調 ★
- ③ ベートーヴェン メヌエット ト長調 (リピートなし、ダ・カーボあり) ★
- ④ ボッケリーニ メヌエット (リピートなし、ダ・カーボあり) ★
- ⑤ ドヴォルジャーク ユーモレスク (リピートなし) ※
- ⑥ バッハ ブーレ ト長調 (リピートなし、ダ・カーボあり) ★

### 【小学校中学年】

- ① バッハ ブーレ ト長調 (リピートなし、ダ・カーボあり) ★
- ② バッハ ガボット ニ長調 (リピートなし、ダ・カーボあり) ★
- ③ ザイツ 任意の協奏曲の第1楽章 又は 第3楽章 ★
- ④ ヴィヴァルディ 任意の協奏曲の第1楽章 又は 第3楽章 ★
- ⑤ フィオッコ アレグロ

### 【小学校高学年】

- ① フィオッコ アレグロ
- ② ファーマー ホーム スイート ホーム (リピートなし)
- ③ ヘンデル ソナタ 第1番 イ長調 第2楽章
- ④ ヘンデル ソナタ 第3番 ヘ長調 第2楽章
- ⑤ ヘンデル ソナタ 第4番 ニ長調 第2楽章
- ⑥ コレルリ ラ・フォリア (Poco meno mosso の16小節目まで演奏し、最後から52小節前にとぶ) ※
- ⑦ バッハ 協奏曲 第1番 イ短調 第1楽章
- ⑧ バッハ 協奏曲 第2番 ホ長調 第1楽章

### 【中学校】

- ① ヘンデル ソナタ 第1番 イ長調 第1楽章 及び 第2楽章
- ② ヘンデル ソナタ 第3番 ヘ長調 第1楽章 及び 第2楽章
- ③ ヘンデル ソナタ 第4番 ニ長調 第1楽章 及び 第2楽章
- ④ ヴィオッティ 協奏曲 第22番 イ短調 第1楽章
- ⑤ ヴィオッティ 協奏曲 第23番 ト長調 第1楽章
- ⑥ モーツァルト 協奏曲 第3番 ト長調 第1楽章 (カデンツァなし)
- ⑦ モーツァルト 協奏曲 第4番 ニ長調 第1楽章 (カデンツァなし)
- ⑧ モーツァルト 協奏曲 第5番 イ長調 第1楽章 (カデンツァなし)

【高等学校】

- |   |          |                      |
|---|----------|----------------------|
| ① | ラロ       | スペイン交響曲 第1楽章 又は 第5楽章 |
| ② | ブルッフ     | 協奏曲 第1番 第1楽章 又は 第3楽章 |
| ③ | サン＝サーンス  | 協奏曲 第3番 第1楽章 又は 第3楽章 |
| ④ | ヴェータン    | 協奏曲 第4番 第1楽章 又は 第5番  |
| ⑤ | メンデルスゾーン | 協奏曲 第1楽章 又は 第3楽章     |
| ⑥ | ウィリアムズ   | 協奏曲 第2番 第1楽章 又は 第3楽章 |
| ⑦ | ウィリアムズ   | 華麗なるポロネーズ 第1番 又は 第2番 |
| ⑧ | サン＝サーンス  | 序奏とロンドカプリチオーソ        |

《打楽器・金管楽器・木管楽器部門》

☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【小学校】及び【中学校】 ・任意の1曲 3分程度

【高等学校】 ・任意の1曲 4分程度

《童謡部門》

☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【幼児、小学校】(下記より任意の1曲を選択。ただし、1節又は2節までとする)

幼児 小学校1年 小学校2年	おつかいありさん	かたつむり	かわいいかくれんぼ
	とけいのうた	どんぐりころころ	
	うみ(うみはひろいな～)	いちごのいいこ	ことりのうた
	たき火	たなばたさま	めだかの学校
	風さんこっそり	七つの子	虫の声
	村祭	夕日	夕焼小焼
小学校3年 小学校4年	茶摘み	つくしの赤ちゃん	春の小川
	富士山	まっかな秋	ゆりかごのうた
	朝ぎり	里の秋	背くらべ
	どこかで春が	とんび	牧場の朝
小学校5年 小学校6年	赤とんぼ(秋風そよそよ～)	海(松原遠く～)	こいのぼり(豊の波と～)
	冬景色	夕焼山道	スキーのうた(輝くひのかげ～)
	おぼろ月夜	小さい秋見つけた	光の馬車
	ふるさと	山鳥の鳴く里	我は海の子
小学生二重唱	星の世界	花(滝廉太郎)	紅葉
	牧場のこうし	ゆかいに歩けば	冬のうた
※教科書掲載の楽譜どおり二声部で歌唱のこと			

参考楽譜 ・課題曲集(香川音楽連盟編) ・日本童謡唱歌全集(ドレミ) ・教科書

《声楽部門》

☆ 伴奏者は各自で用意すること。

【中学校】(下記から任意の1曲を選択 ただし、1節又は2節までとする)

(すべて日本語で歌唱のこと 移調は自由)

- |           |              |          |          |
|-----------|--------------|----------|----------|
| ・アニー ローリー | ・歌の翼に        | ・帰れソレントへ | ・サンタ ルチア |
| ・早春賦      | ・荒城の月        | ・浜辺の歌    | ・やしの実    |
| ・夢路より     | ・夏の思い出       | ・花       | ・追憶      |
| ・花の街      | ・ゆりかご(平井康三郎) |          |          |

【高等学校】(歌詞は原語 アリアは原調)

- ・自由曲1曲 4分以内

※ 香川ジュニア音楽コンクールについてのお問合せ

香川音楽連盟メール : [info@kagawa-music.com](mailto:info@kagawa-music.com)

公式ホームページ : <http://www.kagawa-music.com>

