

(2026) 第42回香川ジュニア音楽コンクール

【実施要項】

〔開催概要〕

目的 次代を担う青少年の演奏技術の向上を図り香川県の音楽文化の振興に資する
 主催 香川音楽連盟
 協賛 株式会社ヤマハミュージックジャパン 高松店
 株式会社河合楽器製作所 高松店

〔審査部門〕

ピアノ 小学校・中学校各学年、高等学校A・Bの11部
 童謡 幼児、小学校各学年の7部
 声楽 中学校・高等学校各学年の6部
 打楽器 小学校、中学校、高等学校の3部
 弦楽器 幼児、小学校低学年、小学校中学年、小学校高学年、中学校、高等学校の6部
 金管楽器 小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部
 木管楽器 小学校低学年、小学校高学年、中学校・高等学校各学年の8部

〔応募資格〕

幼児、小学生、中学生、高校生

〔開催日〕

部門	開催日	会場	申込期間
ピアノ (小学校1年生・2年生)	7月27日(月)	サンポートホール高松 第1小ホール	6月1日(月)
ピアノ (小学校3年生・4年生)	7月28日(火)		↓
ピアノ (小学校5年生・6年生)	7月29日(水)		6月15日(月)
ピアノ (中学生)	8月22日(土)	サンポートホール高松 第1小ホール	7月1日(水)
ピアノ (高等学校A)	8月22日(土)		↓
童謡 (幼児・小学生)	8月23日(日)		7月15日(水)
ピアノ (高等学校B)	9月20日(日)	サンポートホール高松 第1小ホール	8月1日(土)
声楽 (中学生・高校生)	9月21日(月・祝)		
打楽器 (小学生・中学生・高校生)	10月3日(土)		
弦楽器 (幼児・小学生・中学生・高校生)	10月3日(土)	サンポートホール高松 第2小ホール	↓ 8月20日(木)
金管楽器 (小学生・中学生・高校生)	10月3日(土)		
木管楽器 (小学生・中学生・高校生)	10月4日(日)		
グランプリ大会 (各部門金賞受賞者による演奏)	11月3日(火・祝)	サンポートホール高松 大ホール	

〔参加料〕 童謡部門、ピアノ・管弦打楽器部門の幼児、小学生：8,000円 } (申し込み後の返金はいたしません)
 声楽・ピアノ・管弦打楽器部門の中学生、高校生：9,000円 }

〔審査〕 香川音楽連盟が委嘱する客員審査員及び香川音楽連盟会員が行います。

〔表彰等〕 各部の審査終了後、成績発表及び表彰式を行います。参加者に「金賞」「銀賞」「銅賞」「奨励賞」のいずれかを授与します。

第42回香川ジュニア音楽コンクール グランプリ大会 (各部門金賞受賞者による演奏会)
 2026年11月3日(火・祝) サンポートホール高松 大ホール

【参加申込方法】

香川音楽連盟ホームページ (<https://kagawa-music.com>) に、各部門申込期間（開催日参照）に設置する「参加申し込みフォーム」において、オンライン上で受け付けます。
オンラインに対応できない場合のみ、下記の「参加申込フォーム」に入力するすべての項目をメール送信 (info@kagawa-music.com) した上で、事務局 (070-2437-1371) にご連絡ください。

**参加料の振込み 及び「参加申し込みフォーム」の入力が、
申し込み期間内に完了しない場合は出場できません。**

(1)参加料をお振込みください。(必ず、振込み後に「参加申し込みフォーム」に入力してください。)

金融機関：百十四銀行(コード:0173)
支店名：本店営業部(店番号:101)
口座番号：普通預金 2082744
口座名義：カガワ オンガクレンメイ 香川音楽連盟

※振込者名義は、必ず保護者もしくは出場者本人のお名前をご入力ください。
「香川音楽連盟」を入力しないようご注意ください。

(2)「参加申し込みフォーム」に、下記の項目を入力してください。

香川音楽連盟ホームページ
<https://kagawa-music.com>



申込期間中はホームページに参加申し込みフォームを設置します。

【入力項目（部門・部に応じて表示されます）】

- ・出場者氏名 及び よみがな
- ・出場者が所属する学校等 及び 学年等
- ・出場者の郵便番号 及び 住所
- ・事務局からの連絡に対応できる電話番号とメールアドレス
- ・参加料振込日 及び 振込者名義（フリガナ）
- ・参加部門に応じた、楽器名や楽曲に関する入力
(楽曲を入力する際は作曲者、作品名、作品番号、楽章等を正確に入力すること)

※メールアドレスが誤入力の場合、確認メールが届きませんのでご注意ください。

※事務局より電話でお問合せする場合がありますので、必ず事務局電話番号をご登録ください。

(3)お知らせと注意事項

- ・参加申し込み後の返金はできません。
- ・申し込み受付後、事務局にて厳正な抽選の上、参加番号順を決定します。
- ・参加証は、参加証データとして、申し込みフォームで登録されたメールアドレスにメールで送信いたします。当日の受付で提示してください。
(参加証：参加番号・会場・集合時間を記載)
- ・全部門、演奏順は参加番号順です。(申し込み順は参加番号順の抽選には一切関係ありません。)
- ・集合時刻を厳守してください。
- ・「参加申し込みフォーム」に入力いただく個人情報は、本コンクールの実施（開催、表彰、結果公表等）のみに利用し、終了後に破棄又は消去いたします。

自然災害等によって開催日程、開催場所に変更がある場合は、
香川音楽連盟ホームページに対応を随時掲載いたします。

【部門別注意事項・課題曲等】

規定に反する演奏をした場合は失格となりますので、ご注意ください。

ピアノ部門

- ☆ 応募部門の課題曲番号の中から任意の1つを選んで暗譜で演奏すること。
- ☆ 進行の都合上、途中でカットする場合がある。
- ☆ 繰り返しはしない。ただし、D.C.及びD.S.は指示どおり演奏すること。
- ☆ 楽譜はどの版を使用しても良い。楽譜によっては、繰り返し記号や音の違いなど異なる場合があるが、使用する楽譜どおりに演奏をすること。(審査に影響なし)
- ☆ 足台、補助ペダル、アシストペダルの使用は自由。ただし、取り付け・取り外しは各自で速やかに行うこと。
【香川音楽連盟は足台・ペダル類の用意をしないので、各自が持参すること】
- ☆ 選択課題曲は、参加申し込みフォームにおいて正しく選択すること。また、ブルグミュラー選択者、中学校各学年の部、高等学校Aの部、高等学校Bの部の参加者は、作曲者・作品名・作品番号・楽章等を正確に入力すること。
- ☆ 申し込み後の曲目変更は不可。また、課題曲以外の曲を演奏した場合は失格とする。
- ☆ 2曲を演奏する場合、演奏順は任意とする。

☆☆中学校各学年の部と高等学校Bの部に関する注意事項

- ・ソナタからの楽章抜粋は可。変奏曲からの抜粋は不可。
- ・曲の一部を省略することは不可。(不明な場合は事務局に問い合わせのこと)
- ・自由曲の曲目を提出した後に曲を変えての演奏は失格とする。

*()内 参考楽譜：出版社

【小学校1年】

- ① ギロック バロックスタイルによる小組曲より II. 陽気なマーチ、IV. 楽しいダンス
(ギロック ピアノピースコレクション1：全音)
- ② クレメンティ ソナチネ ト長調 Op. 36-2 第1楽章 (ソナチネアルバム1 8番：全音)
- ③ ブルグミュラー 25の練習曲より 任意の1曲
- ④ 湯山 昭 きまじめクレメンティ (湯山昭 ピアノ小品集：全音)

【小学校2年】

- ① ギロック 舞曲 (ギロック こどものためのアルバム：全音)
- ② シュタイベルト 3つのソナチネ 3番 第2楽章 ロンド (ウィーンの古典ソナチネ集 第1集：全音)
- ③ ハスリンガー ソナチネ ハ長調 第1・第2楽章 (ソナチネアルバム2：ヤマハピアノライブラリー)
- ④ ブルグミュラー 25の練習曲より 任意の1曲

【小学校3年】

- ① カバレフスキー ロンド・ダンス ニ長調 Op.60-2 (ピアノのためのやさしい4期の名曲集2：全音)
- ② チェルニー ロンディーノ ト長調 Op.825-2 Polka Russe (チェルニー ピアノ小品集I：音楽之友社)
- ③ プレイエル ソナチネ ヘ長調 第1・第2楽章 (ソナチネアルバム1：ヤマハピアノライブラリー)
- ④ 湯山 昭 ちようちよのバレエ・踊るエコセーズ (湯山昭 ピアノ小品集：全音)

【小学校4年】

- ① ギロック 古典形式によるソナチネ 第1楽章 (ギロック こどものためのアルバム：全音)
- ② クーラウ ソナチネ イ長調 Op.60-2 第1楽章 (ソナチネ集3：春秋社)
- ③ ブルグミュラー 18の練習曲より 任意の1曲
- ④ 湯山 昭 ゴーカート <<繰り返し1番カッコ「1」あり>> (湯山昭 こどもの国：音楽之友社)
(ピアノコスモス1：全音)

【小学校5年】

- ① カバレフスキー スロヴァキア民謡の主題による変奏曲 Op.51-3 (ロシア・ピアノアルバム1：全音)
- ② ハイドン ソナタ ニ長調 Hob.XVI/37 第3楽章
- ③ ブルグミュラー 18の練習曲より 任意の1曲
- ④ モーツァルト ソナタ ヘ長調 K.330 第1楽章

【小学校6年】

- ① クレメンティ ソナタ ハ長調 Op. 31-3 第1楽章 (クレメンティ ソナタアルバム1：全音)
- ② デュラン シャコンヌ イ短調 Op.62 (全音ピアノピース PP-216) (楽譜@ELISE：提供/全音)
- ③ ハイドン ソナタ 変ホ長調 Hob.XVI/28 第1楽章
- ④ ブルグミュラー 18の練習曲より 任意の2曲

【中学校】

- ・自由曲

【高等学校A】

- ・ショパン 練習曲 Op. 10、Op. 25、遺作より 任意の曲

【高等学校B】

- ・自由曲 (ただし高等学校Aの曲を除く)

金管楽器部門・木管楽器部門・弦楽器部門・打楽器部門

- ☆ 伴奏者は各自で用意すること。
- ☆ 進行の都合上、途中でカットする場合がある。

幼児	任意の1曲(自由曲) 3分程度
小学校	
中学校	
高等学校	任意の1曲(自由曲) 4分程度

※弦楽器部門参加者は、自由曲の作曲者、作品名、作品番号、楽章等を正確に入力すること。

童謡部門

- ☆ 伴奏者は各自で用意すること。
- ☆ 下表から任意の1曲を選択し、1節又は2節までを歌唱すること。(2節＝「1番と2番」又は「1番と3番」)

幼児 小学校1年 小学校2年	おつかいありさん	かたつむり	かわいいかくれんぼ
	とけいのうた	どんぐりころころ	うみ(うみはひろいな～)
	こどりのうた	たき火	たなぼたさま
	めだかの学校	七つの子	虫のこえ
	村まつり	夕日(ぎんぎん～)	夕やけこやけ
小学校3年 小学校4年	茶つみ	春の小川	ふじ山
	まっかな秋	ゆりかごのうた	里の秋
	せいくらべ	どこかで春が	とんび
	まきばの朝		
小学校5年 小学校6年	海(松原遠く～)	冬げしき	こいのぼり(蕨の波と～)
	おぼろ月夜	山鳥の鳴く里	スキーのうた(輝くひのかげ～)
	里の秋	ふるさと	ちいさい秋みつけた
	われは海の子		

参考楽譜・課題曲集(香川音楽連盟編)・日本童謡唱歌全集(ドレミ)・教科書

声楽部門

- ☆ 伴奏者は各自で用意すること。
- ☆ 中学校各学年の部の課題曲は学年共通。下表から任意の1曲を選択し、1節又は2節までを歌唱すること。すべて日本語で歌唱すること。移調は自由。【課題曲以外の曲を歌唱した場合は失格とする】
- ☆ 高等学校の部は、原語で歌唱すること。アリアは原調で歌唱すること。

中学校	アニー・ローリー	歌の翼に	帰れソレントへ	サンタ・ルチア
	早春賦	荒城の月	浜辺の歌	追憶
	夢路より	夏の思い出	花	花の街
高等学校	任意の1曲(自由曲) 4分以内			

楽譜指定 世界名歌 110 曲集

「帰れソレントへ」「サンタ・ルチア」については、中学校教科書の楽譜に準じて歌唱すること。

香川ジュニア音楽コンクールについてのお問合せ

事務局へのメール : info@kagawa-music.com
 お問合せフォーム : <https://kagawa-music.com/contact>
 事務局電話 : 070-2437-1371

